



FILM BY THE SEA

24TH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
9-18 SEPTEMBER 2022
VLISSINGEN

UITNODIGING: CONTACTDAG FILMBRANCHE

'DE TOEKOMST VAN FILM'

De maatregelen en lockdowns hebben diepe sporen getrokken in het vertoningslandschap. Filmliefhebbers hebben noodgedwongen beamers aangeschaft en complete home cinemas ingericht om thuis de nieuwste films te kijken. Waren de streamingdiensten voor corona al bezig aan een opmars, nu het coronastof neerdaalt zien we dat ze een enorme terreinwinst hebben geboekt. Misschien een van de redenen dat het publiek de weg naar bioscoop en filmtheater maar moeizaam terugvindt?

Hoe staan de zaken er nu voor? Zal het bioscoopbezoek uiteindelijk weer terugkomen op het oude niveau? Wat zijn de lessen van CinemaCon in Las Vegas en CineEurope in Barcelona? Zullen er van de grote streamingdiensten echt uiteindelijk maar een paar overblijven? Krijgt Steven Spielberg gelijk: wordt de bioscoop bij uitstek het domein van de Event Movie, die langlopende Broadway-achtige releases krijgen? En wat betekent dat voor het fijnmazige vertoningsnetwerk in ons land evenals (de productie van) de Nederlandse speelfilm?

Keynote spreker: Laura Houlgatte

CEO International Union of Cinemas – UNIC

Laura joined UNIC in March 2015 as a European Affairs Executive and was appointed CEO in August 2017. A graduate of the Strasbourg Institute of Political Sciences, she worked for the Red Helmets charity in Paris and the French Embassy in Dublin before moving to Brussels in 2011. She then worked for the British Council and the Federation of European Publishers. Laura topped Celluloid Junkie's list of the Top 50 Women in Global Cinema in 2020 and featured on Politico's list of Women who Shape Brussels in 2018. A French national, Laura speaks English and Spanish fluently, as well as basic Dutch. She has a big passion for black and white films, Charlie Chaplin and the Minions.



Moderator: Floortje Smit

Adjunct-directeur bij de Amsterdamse bioscoop Het Ketelhuis, interviewer/radiopresentator voor Human, columnist over film en beeldcultuur in de Volkskrant.



Datum: dinsdag 13 september 2022 van 12.00 – 18.00 uur

Locatie: bioscoop CineCity, Spuikomweg 1-5 te Vlissingen – filmfestival Film by the Sea

Doelgroepen: directie & bedrijfsleiding van exploitanten, distributeurs, producenten, leveranciers en stakeholders

AANMELDEN

Aanmelden voor de Contactdag, de lunch en de show van René Mioch graag voor 1 september via [deze link](#).

Meer info over Film by the Sea: www.filmbythesea.nl

Eind augustus ontvangt u een reminder met de mogelijkheid om tickets voor het filmprogramma te reserveren.

Van harte welkom tijdens de 2e editie van de Contactdag Filmbranche die zal plaatsvinden tijdens de 24e editie van filmfestival Film by the Sea. Een middag waar branchegenoten elkaar ontmoeten voor verdieping met een keynotespreker en paneldiscussie, netwerken en natuurlijk zullen ook de Zeeuwse zaligheden niet ontbreken.

PROGRAMMA:

- 11.30 **Inloop gasten**
- 12.00 **Zeeuwse lunch**
- 13.30 **Zaalprogramma:**
- Welkom & introductie door moderator Floortje Smit
- Keynote spreker Laura Houlgatte: 'The future of film'
- Panel deel 1: reactie van het panel op de keynote spreker
- 15.20 **Pauze**
- 15.40 **Zaalprogramma:**
- Panel deel 2: discussie & interactie met het publiek
- 16.45 **Aangeklede netwerkborrel**
- 18.00 **Einde contactdag filmbranche**

Aansluitend bestaat de mogelijkheid om de show 'Films & Sterren LIVE in het Theater' van René Mioch bij te wonen (19.00 – 20.30 uur) óf een film uit het festivalprogramma te bekijken.

Samenstelling panel

Laura Houlgatte Abbott – UNIC (keynote)
Marco de Ruiter – Disney Benelux (streamer)
Willem Pruijssers – Dutch FilmWorks (distributeur)
Hajo Binsbergen – Warner Bros (distributeur)
Boris van der Ham – NVBF voorzitter (exploitant)
Géke Roelink – Filmhuis Den Haag / NFO (exploitant)
Rachel van Bommel – Millstreet Films (producent)

De contactdag helemaal in festivalsfeer afsluiten? Dat kan. Na afloop van de Contactdag Filmbranche bieden we je namelijk ook graag nog een toegangsbewijs aan voor de voorstelling **'Films & Sterren Live in het Theater'** van René Mioch. Een uniek kijkje in de wereld van Glitter & Glamour met persoonlijke anekdotes en (vaak nooit vertoonde) archieffragmenten.

Meer informatie over deze show vind je [hier](#).

Uiteraard ben je ook welkom om een keuze te maken uit een van de filmvertoningen van die avond. Het programma hiervoor zal eind augustus online staan.



CINECITYXL

FDN
FILMDISTRIBUTEURS
NEDERLAND

NAPA Nederlandse
Audiovisuele
Producenten
Alliantie

NVBF
NEDERLANDSE VERENIGING VAN
BIOSCOPEN EN FILMTHEATERS

Sprekers & panelleden Contactdag Filmbranche 13 september 2022

Laura Houlgatte Abbott – keynotespreker & panellid

CEO International Union of Cinemas - UNIC

Laura joined UNIC in March 2015 as a European Affairs Executive and was appointed CEO in August 2017. A graduate of the Strasbourg Institute of Political Sciences, she worked for the Red Helmets charity in Paris and the French Embassy in Dublin before moving to Brussels in 2011. She then worked for the British Council and the Federation of European Publishers. Laura topped Celluloid Junkie's list of the Top 50 Women in Global Cinema in 2020 and featured on Politico's list of Women who Shape Brussels in 2018. A French national, Laura speaks English and Spanish fluently, as well as basic Dutch. She has a big passion for black and white films, Charlie Chaplin and the Minions.



Floortje Smit - moderator

Adjunct-directeur bij de Amsterdamse bioscoop Het Ketelhuis, interviewer/radiopresentator voor Human, columnist over film en beeldcultuur in de Volkskrant

Floortje Smit (1979) studeerde geschiedenis en journalistiek in Groningen. Ze werkte ruim 15 jaar bij de Volkskrant als recensent en filmjournalist. Momenteel is ze adjunct-directeur bij de Amsterdamse bioscoop Het Ketelhuis. Daarnaast werkt ze voor Human als interviewer/radiopresentator, en heeft ze een wekelijkse column over film en beeldcultuur in de Volkskrant.

Boris van der Ham - panellid

Voorzitter NVBF

Boris van der Ham is sinds 2022 voorzitter van de NVBF. Daarnaast bekleedt hij meerdere bestuursfuncties in de zorg, het onderwijs, de cultuur en het bedrijfsleven. Tussen 2002 en 2012 was hij volksvertegenwoordiger. Hij studeerde ooit in 1998 af aan de Toneelacademie Maastricht en is de afgelopen jaren weer met enige regelmatig te zien in het (muziek) theater en in tv-series.



Géke Roelink - panellid

Directeur-bestuurder, Filmhuis Den Haag

Géke Roelink is directeur-bestuurder van Filmhuis Den Haag en adviseur bij de Raad voor Cultuur. Ze heeft zich gespecialiseerd in cultuurmanagement, programmering en marketing. Onder haar leiding ontving Filmhuis den Haag de European Cinema Award for Best Programming en onlangs mocht Géke de UNIC Achievement Award in ontvangst nemen.

Eerder werkte ze bij Filmmuseum EYE (Hoofd Sector Presentatie), de Universiteit van Amsterdam, Nemo, Felix Meritis en in de danssector. Géke bekleedt en bekleedde diverse bestuurs- en toezichhoudende functies, onder meer bij het Imagine Filmfestival, het debatplatform SPREEEK en de Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters.

Hajo Binsbergen - panellid

Managing Director Theatrical Benelux, Warner Bros. Discovery

Hajo Binsbergen, 56 jaar oud. Sinds 1999 actief in de filmbranche. Eerst 7 jaar in diverse functies bij Pathé, daarna interim bij Dutch Film Works en vanaf 2008 als Managing Director Theatrical Benelux bij Warner Bros. Discovery. Hij stelt: "Ik heb altijd van film gehouden maar ben zeker nooit bewust op zoek gegaan naar een carrière binnen de filmbranche. Na mijn studie bedrijfskunde aan de Rijksuniversiteit Groningen, en 14 maanden als luitenant bij de 42e afdeling Veldartillerie, ben ik begonnen als marketeer binnen fast moving consumer goods. Maar nu ik al vele jaren meedraai in de filmbranche werk is film toch echt gegroeid van de status 'leuk vermaak' naar status 'echte liefhebber'. En voor beide geldt natuurlijk wel: in de bioscoop. Want dat was en is voor mij toch echt de enige plek waar je een film beleeft zoals een film bedoeld is."



Marco de Ruiter – panellid

Country Manager, The Walt Disney Company Benelux

Marco de Ruiter is Country Manager voor The Walt Disney Company Benelux sinds de overname van 21st Century FOX door Disney in april 2019. Hij is verantwoordelijk voor alle Disney-activiteiten in de Benelux, van de bioscoop releases van onze films tot de portfolio van tv-zenders en Disney+. Daarnaast is hij co-managing director van de joint venture met de Eredivisie en de KNVB die de ESPN-zenders in Nederland exploiteert. Marco kwam in oktober 2013 bij FOX als Managing Director voor Duitsland en Frankrijk en daarvoor werkte hij vanaf 2002 tot 2012 voor MTV Networks/Viacom/Paramount in verschillende rollen, laatst als Chief Operating Officer voor Duitsland, Benelux en Nordics.

Sinds oktober 2020 is Marco bestuurslid van Bio Vakantieoord, een vakantiepark in Arnhem dat gewone vakanties biedt aan gezinnen met bijzondere zorgbehoeftes. Stichting Bio vakantieoord is opgericht in 1927 door de Nederlandse Bioscoopbond en is nog steeds nauw verbonden met de Nederlandse filmindustrie.



Rachel van Bommel – panellid

Producent en oprichter Millstreet Films

Rachel heeft meer dan 20 jaar ervaring binnen de Nederlandse entertainmentindustrie. Haar loopbaan begon in de uitgeverwereld, waarna zij in 1999 overstapte naar film. Als managing director van Independent Films was zij jarenlang verantwoordelijk voor de aankoop en uitbreng van internationale en nationale (bioscoop)films. In 2009 richtte zij haar eigen productiebedrijf Millstreet Films op, bekend van succesvolle bioscoopfilms als ALLES OP TAFEL, SOOF, LOFT en GOOISCHE VROUWEN en drama series als NIEUWE BUREN, ANNE+ EN SOOF DE SERIE. Daarnaast zetelt Rachel in De Raad van Toezicht van het Nederlands Film Festival.

Willem Pruijssers – panellid

CEO Dutch FilmWorks

Dutch FilmWorks' CEO Willem Pruijssers maakte in 1991 zijn entree in de filmsector achtereenvolgend bij Excalibur, RCV en Wegener Arcade, met een focus op video distributie. In 1997 richtte hij Dutch FilmWorks op. De bedrijfsfilosofie 'Being the fastest in changing all the time' bracht het bedrijf tot haar huidige status: de grootste onafhankelijke filmdistributeur in de Benelux op het gebied van bioscoop-releases, home entertainment, VOD en tv. De omvangrijke catalogus bevat succesvolle (inter)nationale films en series, zoals COSTA!!, DE PIRATEN VAN HIernaast, BANKIER VAN HET VERZET, THE HITMAN'S WIFES BODYGUARD en THE WOLF OF WALL STREET. In 2018 startte Willem het productiehuis Interstellar Pictures. Hiermee (co-) financiert en produceert hij zowel fictie als non-fictie films en series, zoals de Netflix-serie UNDERCOVER en de Vlaams-Nederlandse kerstfilm-reeks DE FAMILIE CLAUS. Hij was als co-executive producer verbonden aan de Amerikaanse productie THE HITMAN'S BODYGUARD. Sinds juni 2022 is DFW onderdeel van het Europese content powerhouse StudioCanal.

