

Voor een sterke film- en muziekindustrie

NVPI zet zich in voor een sterke, veilige en inclusieve film- en muziekindustrie. Dat betekent ruimte voor cultureel ondernemers, in film en muziek in het bijzonder, en een ruimhartig cultuurbeleid waarin talent wordt ondersteund en makers voldoende plekken krijgen om hun kunsten te vertonen.

Onze leden investeren in muziek en film en maken deze producties toegankelijk voor een breed publiek. Zij hebben ruimte nodig om dat te kunnen doen. Investeren moet kunnen lonen. Daarom pleiten we voor een vruchtbaar ondernemersklimaat en een eerlijk speelveld. Daarvoor zijn duurzame afspraken en een solide overheidsbeleid nodig. We vragen politieke partijen in hun programma's aandacht te hebben voor de volgende vijf punten.

1. Auteurscontractenrecht

Voor de film- en muziekindustrie zijn goede wetgeving en goede afspraken over intellectueel eigendom van groot belang. De afgelopen jaren is er door overheid, in samenspraak met de industrie, gewerkt aan een passend wetsvoorstel ter versterking van het auteurscontractenrecht.

➔ **Zorg voor betere bescherming van rechthebbenden en voor voldoende ruimte voor ondernemers om te investeren in makers en hun creaties.**

- ✓ NVPI zet zich in voor vrijwillige afspraken met beroepsorganisaties van makers over aanvullende vergoedingen, en voor een collectieve aansluiting bij de geschillencommissie.

2. Auteursrecht en AI

Hoe groot de mogelijkheden van AI ook zijn, het kan menselijke expressie en kunstzinnigheid nooit vervangen. Daarom is het van groot belang dat op verantwoorde wijze met AI wordt omgegaan, met respect voor de onmiskenbare waarde van menselijk kunstenaarschap en expressie. NVPI is aangesloten bij de grote internationale 'Human Artistry Campaign'.

➔ **Voer beleid op het gebied van AI en auteursrecht dat steunt op de volgende principes:**

- ✓ Auteursrecht mag alleen de unieke waarde van menselijke creativiteit beschermen.
- ✓ Partijen die AI-systemen trainen en inzetten, dienen transparant te zijn over het gebruik van auteurs- en nabuurrechtelijk beschermde werken.
- ✓ Voor het gebruik van bedoelde werken in AI-systemen is toestemming vereist van de rechthebbenden. Het bestaande auteurs- en naburig recht is daarvoor voldoende passend. Het beschermt en bevordert menselijke creativiteit en is een onmisbaar fundament voor investeringen daarin.

3. Auteursrecht en handhaving

Om intellectueel eigendom te beschermen, is preventie en handhaving van illegaal gebruik van groot belang. NVPI, zelf nauw betrokken bij de opsporing van piraterij via BREIN, ziet dat als een gedeelde verantwoordelijkheid van industrie en overheid. Beiden hebben immers belang bij een veilige eerlijke

en goed functionerende praktijk. De afgelopen jaren zijn er onder begeleiding van de ministeries J&V, EZK en OCW goede afspraken gemaakt, o.a. in een convenant met Internet Access Providers over het blokkeren van illegale sites. Aandachtspunten voor de komende jaren zijn medewerking van tussenpersonen en contentmoderatie door platforms bij het tegengaan van inbreuk op intellectueel eigendom.

➔ **Werk als overheid samen met de industrie op het gebied van handhaving en bescherming van het intellectueel eigendom.**

4. Verlaagde btw-tarief voor cultuur, bioscopen in het bijzonder

Naar aanleiding van de evaluatie van het verlaagde btw-tarief, houdt het demissionaire kabinet het verlaagde tarief tegen het licht. NVPI pleit voor het behouden van het verlaagde btw-tarief voor de culturele sector, en de bioscopen in het bijzonder, omdat het de toegankelijkheid vergroot. Het verlaagde btw-tarief op bioscoopkaartjes leidt bovendien tot extra investeringen in de Nederlandse publieksfilm.

➔ **Behoud het verlaagde btw-tarief voor cultuur, en voor de bioscopen in het bijzonder.**

- ✓ Een verhoging naar het algemene btw-tarief kan de sector niet met eigen middelen opvangen en zal worden doorbelast in de prijs.
- ✓ In ruil voor het lage tarief hebben bioscopen en distributeurs met de overheid afgesproken om van elk betaald bioscoopkaartje €0,155 te investeren in de Nederlandse publieksfilm. Verhoging van het btw-tarief leidt tot minder investeringen.

5. Arbeidsmarkt

De film- en muziekindustrie kent een grote diversiteit aan functies, contracten en dienstverbanden. Die diversiteit past bij het werken in een creatieve sector. Er horen wat NVPI betreft wel een aantal vaste uitgangspunten bij: fair pay, veiligheid en inclusie. We hechten aan goede afspraken tussen makers en producenten die aan de ketentafels voor de verschillende sectoren besproken worden. We willen grensoverschrijdend gedrag in de film- en muziekindustrie tegengaan. Daarom is NVPI initiatiefnemer van Taskforce GO!: een breed gedragen taskforce die bewustwording en gedragsverandering in de industrie nastreeft. Essentieel is een goedwerkend centraal meldpunt voor de hele creatieve en culturele sector, ondersteund door de overheid.

➔ **NVPI pleit voor een snelle doorstart van Mores, al dan niet onder dezelfde naam, dat vertrouwen uitstraalt en waarbij onafhankelijkheid geborgd is**

NVPI is de brancheorganisatie van de film- en muziekindustrie. We vertegenwoordigen bijna dertig filmdistributeurs (via FDN) en ruim honderd producenten en distributeurs van muziek (via NVPI Audio). NVPI zet zich in voor een goed ondernemersklimaat en een eerlijk speelveld voor haar leden. De bekendste publieksactiviteiten van NVPI zijn de uitreiking van de Edisons, de nieuwjaarsreceptie voor bioscopen en filmtheaters en het toekennen van de status Goud en Platina voor tophits. Ook zijn we nauw betrokken bij de opsporing van piraterij (via BREIN) en de leeftijdsclassificatie van audiovisuele middelen (Raad van Participanten van het NICAM).